

ANEXO II ERANSKINA

ARAZO EGOERA BATETIK ABIATUTA UNITATE DIDAKTIKOAREN PROGRAMAZIOA PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA A PARTIR DE UNA SITUACIÓN PROBLEMA

arloa: <i>materia:</i>	MUSIKA ETA GORPUTZ HEZKUNTZA
etapa: <i>tema:</i>	“MUNDUKO JOLASAK: EUROPA”
maila: <i>nivel:</i>	L.H OSORAKO
saioak <i>sesiones</i>	6 SAIO

Proposamenaren justifikazioa: <i>justificación de la propuesta:</i>	Gaur egun E.Herrian elkarrekin bizi diren nazionalitateak oso ugariak dira. Errealitate hau eskolan, gero eta gehiago isladatzen da. Honegatik, ikasleriak beraien klasekideen kulturak ezagutzeko beharra ikusten dugu, guztion ohiturak eta gogoetak errepetatzen ikasiz.
---	---

ARAZO-EGOERA: SIT. PROBLEMA: A. testuingurua <i>contexto</i> B. arazoa <i>problema</i> C. helburua <i>finalidad</i>	A. Testuingurua: Ikastetxeko ikasleriaren jatorria oso anitza da. Horrek, kultura ezberdinak lantzeko aukera ematen digu, umea aberasteko helburuarenik. Guztion artean, beste herrialdeetako kulturetako hainbat esparru ezagutzen saiatzen baldin bagara, haiengana hurbiltzea errazagoa izango da. Eta aldi berean, beraien herrialdeen ikuspegi orokorra lortzeko atea irekiko dugu B. Arazoa: Zer egin dezakegu Europako herrialde ezberdinetako abestiak eta jolasak ezagutu eta ikasteko? C. Helburua: Europako herrialde ezberdinetako jolas eta abestiak ezagutzea, praktikatzea eta gozatzea
Eginkizuna: <i>Tarea:</i>	“Munduko jolasak: Europa” eguna ospatzea, LHko ikasle guztiek parte har dezaten, hainbat ekintzen bidez: jolasak, abestiak...herrialde ezberdinak ezagutzea.

OINARRIZKO KONPETENTZIAK: COMPETENCIAS BÁSICAS: A. zeharkakoak <i>transversales</i>	- Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia - Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia - Elkarbizitzarako konpetentzia - Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia - Izaten ikasteko konpetentzia
---	--

B. diziplina-konpet. <i>disciplinares</i>	- Arterako konpetentzia - Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako konpetentzia - Matematikarako konpetentzia - Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia - Konpetentzia motorra
---	---

helburu didaktikoak: <i>objetivos didácticos:</i>	- Herri jolas eta kultur adierazpen tradizioaletan gogoz parte hartzea eta jarrera baikorra erakustea - Musika lanen ezaugarri kulturalak eta sozialak identifikatzea. - Herrialde ezberdinetako abesti eta jolasen jatorria ezagutzea eta ulertzea - Abesti eta jolasen jatorriaz jabetzea - Kideak errespetuz onartzea eta lankidetzan aritzea - Zeinu hizkuntza ezagutzea eta praktikatzea
edukiak: <i>contenidos:</i>	- Taldean ikasteko lanetan laguntzea eta elkarlanean aritzea (1) - Lortutako emaitzaren berri ematea (1) - Estilo eta kultura askotariko musika lanak, Ekoka zein beste herrialdetakoak, entzuteko interesa izatea (2) - Abesti errazak ahots batez abestea eta buruz ikastea (3) - Konfidantza izatea norberaren musika-sorkuntzarako gaitasunean (3) - Ahotsaren eta gorputzaren adierazpenarekin disfrutatzea (3)

JARDUEREN SEKUENTZIA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES: A. hasierako fasea <i>fase inicial</i> B. garapen fasea <i>fase desarrollo</i> C. aplikazio eta komunikazio fasea <i>fase aplicación y comunicación</i> D. orokortzea eta transferentzia <i>generalización y transferencia</i>	A. Egoera aurkeztu eta azaldu, baita lan-plana adostu. B. - Etxean bilatutako eta ezagututako abestiak batu eta aukeraketa bat egin. - Aukeratutako abestien aurkezpene egin, eta musikako blogean eskuragarri jarri. C. Abestiak zikloka ikasi, eta agertzen diren arazoei irtenbidea bilatu. D. - Aukeratutako egunean “jaialdia” egin, ikasitako abestiak eta jolasak partekatuz. - Ebaluazioa egin: - Proiektuarena eta autoebaluazioa.
---	--

EBALUAZIOA: EVALUACIÓN: A. adierazleak <i>indicadores</i> B. tresnak	A. -Abesti errazak ahots batez abesten ditu eta buruz ikasten ditu. -Ahotsaren, tresnen eta gorputzaren adierazpenarekin disfrutatzen du. -Abestiak zeinu hizkuntzaz ikasten ditu -Motibatuta eta gogotsu lan egiten du
--	--

herramientas

-Talde interpretazioan besteekin koordinazioa mantentzen du
-Estilo eta cultura askotariko musika.lanak, EHkoak zein beste herrialdeetakoak, entzuteko interesa adierazten du

- B.
- Ebaluaketa jarraia izango da.
 - Behaketa oinarritzat hartuko da
 - Erregistro anekdotikoa, kontrol zerrenda...
 - Motibazioa, jarrera, parte hartzea...
 - Ikasle eta irakaslearen autoebaluaketa.

MATERIALA

HEMENTXE, EGINDAKO LANAREN EMAITZA

“PRODUKTUA”